

Biografie



Bernhard Christian Berger (Bassbariton)

geboren 1972 in Wien, österreichischer Staatsbürger, Opernsänger.

Nach Beendigung seiner Schulzeit in Leinfelden-Echterdingen nahe Stuttgart (Baden-Württemberg) mit dem Abitur im Jahre 1991 folgte ein Studium der Betriebswirtschaft an der Wirtschaftsuniversität Wien.

Bereits als Kind und Jugendlicher stand er als Statist der Staatsoper Stuttgart auf der Bühne. Theatererfahrung abseits der Bühne sammelte der Bassbariton mit Praktika als Regieassistent und Stage Manager am Los Angeles Music Center (1996) und an der Seattle Opera (1997, „*Der Rosenkavalier*“, Regie: Dieter Kaegi). 1998 arbeitete er unter D. Kaegi als Assistent an der Opera Ireland in Dublin („*Falstaff*“).

Im September 1997 nahm er sein Studium für Sologesang am Prayner Konservatorium in Wien auf und erhielt seinen ersten Gesangsunterricht bei Prof. Antonio Philippatos. Im Jahre 2000 erfolgte der Wechsel an das Konservatorium der Stadt Wien. Dort setzte er seine Ausbildung bei Prof. Mag. Helga Wagner und als Student der Opernklasse von Prof. Lucia Meschwitz fort.

Im Jahre 2001 verkörperte er die Hauptrolle des Erzherzogs Ludwig Salvator bei der Uraufführung von Paul Walter Fürsts Oper "Catalina Homar" am Stadttheater bei Wien.

Im Studienjahr 2002/03 absolvierte er den einjährigen Lehrgang für klassische Operette am Konservatorium der Stadt Wien (Leitung: Wolfgang Dosch).

Im Juni 2004 diplomierte er an der Opernklasse mit Auszeichnung.

Regelmäßig erhielt er privaten Gesangsunterricht bei Kammersänger Helmut Berger-Tuna, seit Dezember 2009 nimmt er Unterricht bei Kammersänger Harald Stamm.

Von August 2005 bis Juli 2010 war Bernhard Christian Berger festes Ensemblemitglied des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters in Flensburg.

Seit Ende Januar 2011 ist Bernhard Christian Berger Mitglied des Theaters für Niedersachsen in Hildesheim. Neben seiner Funktion als Mitarbeiter im Künstlerischen Betriebsbüro ist er weiterhin als Solist tätig. In dieser Saison ist er als Matous in der von GMD Werner Seitzer wiederentdeckten Smetana-Oper "Der Kuss" und in Eduard Künnekes Operette "Glückliche Reise" als Peter Brangersen zu sehen und zu hören

2006 war er Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes.

Gerne widmet er sich immer wieder dem Liedgesang und dem klassischen Wienerlied.

Auftritte führten ihn nach Österreich (u.a. Brucknerhaus Linz, Stadttheater Baden), Deutschland und Japan.

Bernhard Christian Berger

Martin-Boyken-Ring 23 Tel: +49/461/490 23 20
31141 Hildesheim mail: b.c.b@t-online.de